

FRANCIS BACON

Dublino, 1909 - Madrid, 1992

“SENZA TITOLO”

LITOGRAFIA, 47/99

Discendente dell'omonimo politico e filosofo inglese, all'età di sedici anni si trasferì a Londra.

Negli anni 1926 e 1927, visse le sue prime esperienze espressive a Berlino e Parigi, dove, in particolare, si distinse come progettista e disegnatore di mobili.

Tornato a Londra, tenne qui la sua prima mostra nel 1930.

Influenzato dall'Espressionismo e poi ancora dal Cubismo e dal Surrealismo, nel 1944 distrusse tutte le sue opere prodotte fino a quel momento.

Nello stesso anno, presentò a Londra “Tre studi per le figure alla base di una Crocifissione”, lavoro da lui stesso considerato, l'inizio del suo percorso artistico.

Le sue opere trasfigurate ed inquietanti, rappresentano uno dei momenti più alti dell'arte inglese della nostra epoca.

Altre sue opere fondamentali sono:

Ritratto di Vincenzo III di Velasquez, 1952;

Ritratto di Vincent Van Gogh, 1956;

Doppio ritratto di Lucien Freud e di Frank Aurbach, 1964.