

## **EMILIO SCANAVINO**

**Genova, 1922 - Milano, 1986**

**OLIO SU TELA, 1967**

**Dim.: 60x70**

La sua prima mostra personale, data al 1948.

Negli anni immediatamente successivi, ne seguiranno altre e ancora vi sarà la partecipazione alla XXV Biennale di Venezia; ma è dal 1951 che la sua immagine artistica, assumerà sempre più rilievo, in particolare, a partire dalla sua attività nella Fabbrica di Ceramiche Mazzotti di Albissola Marina (SV), dove approfondendo le sue conoscenze della materia ceramica, avrà modo di confrontarsi con artisti del calibro di Fontana, Jorn, Corneille, Baj, Appel ed altri ed in particolare, di stringere amicizia approfondita con Sebastian Matta.

Artista informale, si avvicinò ben presto agli Spazialisti Milanesi.

Nel '54 e nel '58 parteciperà nuovamente alla Biennale veneziana, alla quale, nel 1960, avrà l'onore di essere invitato con una sala personale.

Dal 1968 la sua casa di Calice Ligure (SV), diventerà riferimento di una nutrita colonia di artisti che ben si affiancherà a quella della vicina Albissola.

Nel 1973 una sua grande antologica si svolgerà alla Kunstalle di Darmstadt.

Nel periodo immediatamente successivo, altre due saranno per lui organizzate a Palazzo Grassi di Venezia e a Palazzo Reale di Milano.

Nel decennio immediatamente precedente alla sua scomparsa, il suo impegno si intervallerà tra l'Italia e la sua amata Parigi.