

CONCETTO POZZATI

Vò Vecchio (Padova), 1935

“FIORI NERI”, 1988

Dim.: 100x80

Compiuti gli studi d'arte a Bologna, dalla metà degli Anni '50 partecipa alle più importanti manifestazioni d'arte a livello internazionale con una pittura di modello informale, per aderire poi, sostanzialmente alla Pop Art.

Elemento centrale delle sue osservazioni è il rapporto con i mass media (anzitutto la pubblicità).

Pittore di formazione, utilizza nella sua ricerca gli strumenti del collage, della fotografia, della grafica e materie sintetiche di ogni tipo.

Molteplici, nel tempo, i suoi impegni; fra di essi:

Cattedra di Pittura all'Accademia di Bologna;

Direttore dell'Accademia di Urbino;

Direttore Artistico della Casa del Mantenga di Mantova.