

SOL LE WITT

Hartford (Connecticut, U.S.A.), 1928

“SENZA TITOLO”

DISEGNO

Inizia il suo percorso d'artista nei primi Anni '60; nel 1966 con i principali esponenti della Scultura Minimalista partecipa alla mostra “Primary Sculptures” .

A decorrere dal 1968 datano i suoi Wall Drawings (disegni murali), momenti di fusione tra architettura ed arte, nei quali si percepisce forte l'influsso dei numerosi viaggi in Italia, alla scoperta della antica tradizione della decorazione da parete, con particolare riferimento al periodo del '400.