

## **NICOLAJ DIULGHEROFF**

**Kiustendil (Bulgaria), 1901 - Torino, 1982**

**“SENZA TITOLO”**

**COLLAGE**

**Dim.: 40x40**

Prende parte alle prime esposizioni in Austria, Bulgaria e Germania.

Nel 1923 è al Bauhaus (la Scuola di Architettura ed Arti Industriali fondata da Walter Gropius a Weimar nel 1919).

Nel 1926 si trasferisce in Italia; prende la laurea in Architettura a Torino e sempre in quella città entra in contatto con il Movimento Futurista del quale parteciperà alle elaborazioni teoriche (con particolare riferimento alla cosiddetta “Aeropittura”).

Pittore, grafico, progettista di oggetti di arredamento (lampade e mobili).

Avvicinatosi alla ceramica, si impegnò particolarmente nella produzione artistica della fornace Mazzotti di Albissola Marina (SV); progettò per la stessa anche l'edificio della nuova Fabbrica di ceramica, realizzato nel 1934, da considerarsi uno dei rari esempi realizzati di Architettura Futurista.

Nel Dopoguerra si dedicò principalmente all'architettura.